

Аналитическая записка

о результатах мониторинга исполнения государственного задания
за 2022 год

Сводная оценка выполнения государственного задания 2022 года у всех государственных учреждений культуры Ленинградской области составляет 100 и более процентов.

На основании отчётов, представленных государственными бюджетными учреждениями, подведомственными комитету по культуре и туризму Ленинградской области, по результатам проведённого мониторинга государственного задания за 2022 год исполнение составило:

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование учреждения</i>	<i>% исполнения</i>	<i>Причины отклонения</i>
1.	ГОБУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»	104 %	
2.	ГБУК ЛО «Парковое агентство»	131%	
3.	ЛО ГБУК «Драматический театр на Васильевском»	105%	
4.	ГБУК ЛО «Драматический театр «На Литейном»	115 %	
5.	ГБУК ЛО «Драматический театр «Комедианты»	103 %	
6.	ЛО ГБУК Театр драмы и кукол «Святая крепость»	110%	
7.	ГБУК ЛО «Лодейнопольский драматический театр-студия «Апрель»	133%	
8.	ГБУК ЛО «Оркестр русских народных инструментов «Метелица»	129%	
9.	ГБУК ЛО «Симфонический оркестр Ленинградской области»	120%	
10.	ГБУК ЛО «Дом народного творчества»	100 %	
11.	ГБУ ЛО «Информационно-туристский центр»	106%	

Недостижение отдельных показателей, установленных государственными заданиями, связано с предпринимаемыми мерами по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Ленинградской области в соответствии с требованиями эпидемиологической безопасности согласно постановлению Правительства Ленинградской области от 13 августа 2020 г. № 573 «О мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Ленинградской области и признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства Ленинградской области», а также требованиями постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Данные нормативные правовые акты предусматривали, в том числе, ограничение по посещаемости учреждений культуры, что в отношении театральных учреждений повлияло на количество постановок (выступлений), снижение числа зрителей (посетителей), общей заполняемости залов.